

ВОПРОСЫ К КОМПЛЕКСНОМУ ЭКЗАМЕНУ

І курс – ІІ семестр СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО»

на базе основного общего образования

ДИСЦИПЛИНЫ: «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «ЛИТЕРАТУРА»

1. Новизна драматургии А.Н. Островского (на примере пьесы А.Н. Островского «Гроза»).
2. Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Действующие лица, их характеристика.
3. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Штольц как антипод Обломова. Понятие «обломовщина».
4. Женские образы в романе И.А. Гончарова «Обломов».
5. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Нигилизм Базарова.
6. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Главные герои, их характеристика.
7. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Тема, сюжет, образы героев.
8. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Образы Раскольникова и Сонечки Мармеладовой.
9. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Теория Раскольникова.
10. Военные баталии в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» (на примере одного из сражений).
11. Духовные искания героев романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» (на примере одного из героев, его характеристике).
12. А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». Действующие лица, их характеристика. Образ вишневого сада.
13. А.П. Чехов. Прошлое, настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад».
14. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Тема, сюжет, композиция.
Образы крестьян.
15. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Охарактеризовать образ Гриши Добросклонова.
16. Тема любви в творчестве И.А. Бунина (на примере одного из произведений).
17. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна (на примере одного из произведений).
18. Три правды жизни в пьесе А.М. Горького «На дне».
19. Пьеса А.М. Горького «На дне». Тема, сюжет, композиция. Действующие лица, их характеристика.
20. Рассказы А. Платонова. «В прекрасном и яростном мире». Тема, сюжет, композиция. Характеристика образов.
21. Многоплановость романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

22. Образы романа и их характеристика в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Охарактеризовать образы Мастера и Маргариты.

23. Казачество в романе–эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон». Тема, сюжет, композиция.

24. Женские образы в романе-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон».

25. Образ Григория Мелехова в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон».

26. Литература периода Великой Отечественной войны (на примере 2-3 произведений).

27. Повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Тема, сюжет, композиция.

28. Образ главного героя в повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

29. Рассказы В.М. Шукшина. Герои, характеристика образов.

30. Рассказы В.Г. Распутина. Герои, характеристика образов.

31. ПРОЧИТАТЬ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ ПОЭТА. ВЫПОЛНИТЬ АНАЛИЗ ПРОЧИТАННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (на выбор).

(А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, В.В. Маяковский, С.А. Есенин, М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский, К. Симонов, И. Бродский, Д. Самойлов).