

ВОПРОСЫ К КОМПЛЕКСНОМУ ЭКЗАМЕНУ

I курс – II семестр

**СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО», «ФАРМАЦИЯ»,
«ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА», «ЛЕЧЕБНОЕ ДЕЛО»**

на базе основного общего образования

ДИСЦИПЛИНЫ: «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «ЛИТЕРАТУРА»

1. Новизна драматургии А.Н. Островского (на примере пьесы А.Н. Островского «Гроза»).
2. Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Действующие лица, их характеристика.
3. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Герои романа. Понятие «обломовщина».
4. Женские образы в романе И.А. Гончарова «Обломов».
5. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Нигилизм Базарова.
6. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Главные герои, их характеристика.
7. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Тема, сюжет, образы героев.
8. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Образы Раскольникова и Сонечки Мармеладовой.
9. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Теория Раскольникова.
10. Духовные искания главных героев романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» (на примере одного из героев, его характеристике).
11. А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». Характеристика действующих лиц. Образ вишневого сада.
12. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Тема, сюжет, композиция. Образы крестьян.
13. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Охарактеризовать образ Гриши Добросклонова.
14. Тема любви в творчестве И.А. Бунина (на примере одного из произведений).
15. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна (на примере одного из произведений).
16. Нравственно-философские вопросы в произведениях Л.Н. Андреева.
17. Три правды жизни в пьесе М. Горького «На дне».
18. Рассказы А. Платонова. «В прекрасном и яростном мире». Тема, сюжет, композиция. Характеристика образов.
19. Троемирие романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
20. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Образы Мастера и Маргариты.
21. Казачество в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон». Тема, сюжет, композиция.
22. Женские образы в романе-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон».
23. Образ Григория Мелехова в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон».

24. Своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь».
25. Литература периода Великой Отечественной войны (на примере 2-3 произведений).
26. Повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Тема, сюжет, композиция.
27. Образ главного героя в повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
28. Рассказы В.М. Шукшина. Герои, характеристика образов.
29. Деревенская проза В.Г. Распутина. Герои, характеристика образов (на примере 2-3 произведений).
30. Романы А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого» (на выбор). Тема, сюжет, герои произведения.

ПРОЧИТАТЬ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ ПОЭТА. ВЫПОЛНИТЬ АНАЛИЗ ПРОЧИТАННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (на выбор):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, В.В. Маяковский, С.А. Есенин, М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский, К. Симонов, Н.М. Рубцов, И.А. Бродский.